

SPECYFIKACJA TECHNICZNA WYKONANIA I ODBIORU PRAC REMONTOWO – KONSERWATORSKICH

1. NAZWA ZADANIA:

„Bieżąca konserwacja nagrobków – prace renowacyjno-porządkowe przy wybranych zabytkowych pomnikach nagrobnych na cmentarzu Rakowickim.”

2. PRZEDMIOT I ZAKRES ROBÓT:

Przedmiotem niniejszej specyfikacji jest bieżąca konserwacja nagrobków – prace renowacyjno-porządkowe przy wybranych zabytkowych pomnikach nagrobnych na cmentarzu Rakowickim polegające na wykonaniu prac renowacyjno-konserwatorskich przy zabytkowych nagrobkach i grobowcach na cmentarzu Rakowickim, poddanych kompleksowej konserwacji ponad 10 lat temu, eksponowanych w warunkach zewnętrznych i wymagających powtórzenia zabiegów konserwatorskich przy pomnikach nagrobnych (elementów z piaskowca, wapienia / dolomitu, sztucznego kamienia, cegły, granitu, marmuru, tzw. marmuru dębnickiego, elementach z metalu, powierzchniach tynkowanych) w celu poprawy walorów estetycznych obiektów.

W zakresie prac Wykonawcy leży:

A – Wykonanie prac remontowo - konserwatorskich określonych przez zakres prac oraz niniejszą specyfikację.

Zakres / rodzaj prac zależnie od rodzaju materiału:

A. Prace konserwatorskie – renowacyjne przy elementach nagrobków / grobowców z piaskowca, wapienia lub dolomitu (lub cegły):

- 1) Wykonanie dokumentacji fotograficznej
- 2) Usunięcie mchów, glonów i porostów i wykonanie wstępnej dezynfekcji.
- 3) Oczyszczenie powierzchni kamienia z tzw. „fałszywej patyny” metodami odpowiednio dobranymi do stanu czyszczonej powierzchni oraz stopnia zabrudzenia, przy uwzględnieniu detalu architektonicznego i rzeźbiarskiego, np. na sucho metodą strumieniowo - ścierną z zastosowaniem agregatu Ce Pe, chemicznie, mycie wodą.
- 4) Wykonanie zabiegu dezynfekcji kamieniarki preparatem glono i grzybobójczym (np. BFA f-my Remmers) – metoda dwukrotnego natrysku mokre na mokre.
- 5) Usunięcie soli rozpuszczalnych w wodzie na drodze migracji soli do rozszerzonego środowiska.

- 6) W przypadku występowania pęknięć i ubytków - uzupełnienie ubytków kamienia masą sztucznego kamienia z zastosowaniem gotowej masy renowacyjnej, np. Funkosil Restauriermortel f-my Remmers.
- 7) W przypadku kamiennych nagrobków z ceglaną podmurówką - wymiana zdestruowanych cegieł w podmurówce.
- 8) Wykonanie scalenia kolorystycznego uzupełnień kamieniarki pigmentami mineralnymi na spoiwie Funkosil LA f- my Remmers. W przypadku inskrypcji wykutej w piaskowcu - uczytelnienie poprzez podmalowanie ciemniejszym kolorem w uzgodnionym odcieniu.
- 9) Hydrofobizacja struktury kamienia preparatem krzemooorganicznym.
- 10) Uzupełnienie spoinowania.

B. Prace konserwatorskie – renowacyjne przy elementach nagrobków / grobowców z marmuru (w tym z tzw. marmuru dębnickiego):

- 1) Wykonanie dokumentacji fotograficznej
- 2) Wstępne usunięcie zabieleń gipsowych przez polerowanie powierzchni marmuru przy użyciu różnej granulacji papieru ściernego oraz włókniny chromoniklowej.
- 3) Wykonanie zabiegu impregnacji strukturalnej rozwarstwień (roztwór żywicy, np. Paraloid B- 72, w kompozycji rozpuszczalników).
- 4) W przypadku występowania mikroorganizmów wykonanie odgrzybienia kamienia przez kilkakrotne pokrycie powierzchni np. preparatem ISPO FUNGEN Neu.
- 5) W przypadku niewielkich pęknięć i ubytków kamienia uzupełnienie żywicą poliestrową w odpowiednio dobranym kolorze, np. firmy Akemi.
- 6) Spolerowanie powierzchni uzupełnień.
- 7) W przypadku tablic epitafijnych lub napisów kutech na elementach pomnika również uczytelnienie inskrypcji poprzez pogłębienie (w przypadku spłycenia / zatarcia liter) pomalowanie liter złotem mineralnym.
- 8) Zabezpieczenie powierzchni, np. preparatem Stein- Politur Akemi i Cosmolloid H 80.
- 9) Nasycenie powierzchni roztworem olejku parafinowego w benzynie ekstrakcyjnej.
- 10) Zabezpieczenie powierzchni pastą na bazie wosków mikrokrystalicznych.
- 11) Uzupełnienie spoinowania.

C. Prace konserwatorskie – renowacyjne przy elementach metalowych:

- 1) Wykonanie dokumentacji fotograficznej.
- 2) Zabiegi konserwatorskie przy metalu (metalowych elementach ogrodzeń, antabach, innych elementach metalowych jak krzyże, kotwy, sztaby, uchwyty itp.):
 - usunięcie miejscowych produktów korozji,
 - pokrycie metalu warstwą podkładową antykorozyjną, np. Unicor C,
 - dwukrotne pomalowanie metalu nawierzchniową farbą grafitową.

D. Prace konserwatorskie – renowacyjne przy powierzchniach tynkowanych:

- 1) Wykonanie dokumentacji fotograficznej.
- 2) Usunięcie mchów, glonów i wykonanie wstępnego zabiegu dezynfekcji preparatem glono i grzybobójczym (np. BFA f-my Remmers) – metoda dwukrotnego natrysku mokre na mokre.
- 3) Oczyszczenie powierzchni metodami odpowiednio dobranymi do stanu czyszczonej powierzchni oraz stopnia zabrudzenia np. umycie wodą z detergentem.

- 4) Wykonanie zabiegu dezynfekcji powierzchni preparatem glono i grzybobójczym (np. BFA f-my Remmers) – metoda dwukrotnego natrysku mokre na mokre.
- 5) W przypadku występowania spękań i ubytków – miejscowe uzupełnienie odpowiednio dobranym tynkiem (w zależności od rodzaju tynku). Miejscowe scalenie kolorystyczne.
- 6) Hydrofobizacja struktury tynku preparatem odpowiednio dobranym do rodzaju tynku (z wyjątkiem tynków renowacyjnych solochłonnych) (np. preparatem Color LA Fill Historic – Historic Schlämmlassur).

Przy wszystkich wskazanych do renowacji pomnikach nagrobnych należy również uporządkować przyziemia nagrobków i grobowców, w razie ubytków uzupełnić spoinowanie, skleić/ spoić ewentualne pęknięcia, wykonać zdjęcia przed i w trakcie prac oraz opracować dokumentację powykonawczą z prac konserwatorskich (część opisową i fotograficzną).

Liczba pomników nagrobnych (lub ich części elementów) do renowacyjno - porządkowych w 2022 roku – zależnie od cen jednostkowych w najkorzystniejszej ofercie. Pomniki nagrobne wytypowane do renowacji (przewidywana ilość: ok. 5 – 7 pomników nagrobnych; w razie możliwości zlecenia prac przy kolejnych nagrobkach – ich lokalizacja zostanie wskazana):

1) Grobowiec Rodziny Czerwiakowskich

Lokalizacja: Cmentarz Rakowicki, pas 25, rząd wschodni

Przedmiar:

Elementy z piaskowca: 21,30 m²

Tablice epitafijne z inskrypcjami: 0,40 m²

Elementy z metalu: 0,35 m²

2) Grobowiec Stanisława Małachowskiego i Rodziny Małachowskich

Lokalizacja: Cmentarz Rakowicki, pas La, przy murze

Przedmiar:

Elementy z piaskowca, wapienia: 21,00 m²

Tablice epitafijne z inskrypcjami: 0,78 m²

Elementy z metalu: 0,12 m²

3) Grobowiec Rodziny Mecenseffych

Lokalizacja: Cmentarz Rakowicki, kwatera Ad, rząd wschodni, po lewej Homolaców (w terenie grób nr 7)

Przedmiar:

Piaskowiec: 26,00 m²

Ściany tynkowane: 9,00 m²

Tablice epitafijne z inskrypcjami: 0,6 m²

Metalowe drzwi z antabą: 1,00 m²

4) Pomnik nagrobny na grobie Philipa Johanna Sweerts Spork

Lokalizacja: Cmentarz Rakowicki, kw. Q, rząd północny

Przedmiar:

Elementy z marmuru / dębnika: 3,80 m²

Tablice epitafijne (powierzchnie z inskrypcjami): 2,40 m²

5) Pomnik nagrobny na grobie Józefy Seweryńskiej
Lokalizacja: Cmentarz Rakowicki, kw. Q, rząd północny
Przedmiar:
Piaskowiec: 7,50 m²
Tablica epitafijna z inskrypcjami: 0,17 m²

6) Pomnik nagrobny na grobie Jana Patrzykowskiego
Lokalizacja: Cmentarz Rakowicki, kw. Q, rząd północny
Przedmiar:
Piaskowiec: 7,80 m²
Plakieta z przedstawieniem głowy Chrystusa (marmur / porcelit): 0,20 m²

7) Nagrobek na grobie rodziny Wilkoszów
Lokalizacja: Cmentarz Rakowicki, pas 26, rząd południowy, po prawej Kosteckich
Przedmiar:
Piaskowiec, wapień pińczowski wraz z podmurówką (z cegły): 11,40 m²
Tablica epitafijna z jasnego marmuru z inskrypcją: 1,20 m²

B - Ponadto do zakresu czynności wykonawcy należy:

B1 - Wykonanie dokumentacji fotograficznej (przed rozpoczęciem prac remontowych) obiektów budowlanych, w tym grobowców, budynków, chodników, krawężników, ogrodzeń, bram itp., na które będą oddziaływały prowadzone prace remontowo - konserwatorskie oraz dróg dojazdowych na terenie cmentarza, którymi będą przemieszczały się niezbędne pojazdy. Inwentaryzacja musi szczegółowo określać wszystkie zastane uszkodzenia, gdyż w przeciwnym razie koszty ich napraw pokryje Wykonawca.

Inwentaryzacja fotograficzna wina zostać złożona w siedzibie zamawiającego najpóźniej w dniu przekazania wykonawcy terenu wykonywania prac. Osobami uprawnionymi do jej odbioru i przechowywania są: Anna Janicka – Fecko i Agnieszka Rudnik.

B2 - Realizowanie prac zgodnie z warunkami określonymi w wydanym przez Miejskiego Konserwatora Zabytków pozwoleniu na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku (lub opinii), prowadzenie dokumentacji prac oraz udostępnianie jej uprawnionym organom.

B3 – Sporządzenie zwymiarowanych rysunków, a w razie potrzeby i zaleceń Konserwatora Zabytków również wykonanie modeli elementów rekonstruowanych (zwłaszcza rzeźb, krzyży, zwieńczeń, ogrodzeń, drzwi grobowców itp.) oraz ich przedłożenie do akceptacji przez przedstawicieli Miejskiego Konserwatora Zabytków oraz Zamawiającego, upoważnionych do nadzoru realizacji i odbioru zadania (Ostateczne określenie wzorów do rekonstrukcji oraz dokładnych wymiarów i proporcji odtwarzanych elementów możliwe jest dopiero po rozpoznaniu obiektu i przystąpieniu do prac, to jest odpowiednio: po usunięciu nadmiaru ziemi, demontażu elementów pomników, usunięciu przemurowań i wtórnych uzupełnień itp.)

B4 – Przedłożenie Zamawiającemu harmonogramu rzeczowo – finansowego prac i realizacja zadania zgodnie z założeniami harmonogramu, jak również zgłaszanie Zamawiającemu wynikłych przeszkód lub zmian w realizacji poszczególnych etapów prac.

B5 – Uczestniczenie w komisjach oceny stanu zaawansowania prac oraz odbioru, realizowanie zaleceń osób uprawnionych do nadzoru prac konserwatorskich na terenie cmentarza, zapewnienie usunięcia stwierdzonych wad i niedoróbek.

B6 - Wykonanie powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej opisowej i fotograficznej.

B7 – Wykonanie tymczasowego zasilania placu budowy w wodę i energię elektryczną, jeżeli wystąpi taka potrzeba.

B8 – Zabezpieczenie robót i terenu pod względem bhp, ppoż., ochrony środowiska i ochrony przed kradzieżą oraz pod względem bezpieczeństwa osób trzecich.

B9 – Zawarcie umowy o nadzór autorski (jeżeli będzie konieczne). W przypadku stwierdzenia w trakcie prac komisji konserwatorskiej konieczności konsultacji w zakresie prowadzonych prac właściwego rzeczoznawcy – pokrycie kosztów wydania opinii.

B10 – Wykonanie zabezpieczenia sąsiadujących z terenem prowadzonych prac nagrobków, grobowców oraz drzewostanu i roślinności niskiej.

B11 – Wykonawca zobowiązany jest do bezwzględnego, pod rygorem wstrzymania prac, stałego utrzymywania porządku na terenie objętym pracami konserwatorskimi, usuwania wszelkich przeszkód komunikacyjnych oraz składowania poza terenem wykonywania prac wszelkich zbędnych urządzeń, materiałów i odpadów, w tym zapewnienia na własny koszt transportu odpadów wraz z ich utylizacją. Należy bezwzględnie każdego dnia po zakończeniu prac pozostawić teren uporządkowany.

B12 - Przywrócenie do stanu pierwotnego zajętych dla realizacji przedmiotu zamówienia terenów. W tym wysianie trawy oraz odtworzenie roślinności na terenach w obrębie inwestycji oraz usunięcie wszystkich ewentualnych uszkodzeń powstałych w wyniku prac konserwatorskich na obiektach uwzględnionych w przedwykonawczej dokumentacji fotograficznej. Dopiero po ich usunięciu możliwe jest zgłoszenie zakończenia prac i gotowości do odbioru.

4. INFORMACJE O SPECYFICE TERENU BUDOWY:

Teren prac znajduje się na obszarze Cmentarza Rakowickiego, objętym ochroną konserwatorską (wpis do rejestru zabytków nr A-584 z dnia 7 czerwca 1976 r.).

Prowadzenie robót budowlanych na cmentarzach komunalnych regulują przepisy wewnętrzne Zarządu Cmentarzy Komunalnych w Krakowie. Prace należy przerywać na czas trwania pogrzebów w sąsiedztwie terenu objętego pracami konserwatorskimi.

5. FORMA NADZORU INWESTORSKIEGO:

Nadzór inwestorski dla zadania pełni z ramienia Zamawiającego: Anna Janicka – Fecko, konserwator – zabytkoznawca dzieł sztuki.

6. WYMAGANIA DOTYCZĄCE SPRZĘTU I MASZYN:

Użyty sprzęt (w tym pojazdy mechaniczne) musi mieć gabaryty i wagę umożliwiające poruszanie się po cmentarnych alejkach. W przypadku dokonania jakichkolwiek zniszczeń, Wykonawca zobowiązany będzie do ich naprawy na własny koszt. Wykonawca musi posiadać akceptację Zamawiającego na użycie danego sprzętu na budowie.

7. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ŚRODKÓW TRANSPORTU:

Analogicznie jak dla punktu 6 niniejszej specyfikacji technicznej.

8. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WYKONANIA ROBÓT BUDOWLANYCH:

Wszystkie roboty powinny być wykonane zgodnie z kanonem sztuki konserwatorskiej, kamieniarskiej i budowlanej. Materiały użyte przez wykonawcę muszą być odpowiednio dobrane do obiektów historycznych oraz odpowiadać co do jakości wymogom wynikającym z treści art. 10 ustawy Prawo budowlane.

9. OPIS SPOSOBU ODBIORU ROBÓT:

Odbiór prac remontowo - konserwatorskich nastąpi po uprzednim zgłoszeniu ich zakończenia i gotowości do odbioru. Dopuszcza się dokonanie odbiorów częściowych / zaawansowania prac. Odbioru dokona komisja złożona z przedstawicieli: Zamawiającego, Wykonawcy oraz Miejskiego Konserwatora Zabytków.

10. OPIS SPOSOBU ROZLICZENIA ROBÓT:

Rozliczenie wykonanych prac nastąpi w oparciu o wynagrodzenie kosztorysowe z zastrzeżeniem, że kwota nie może przekroczyć kwoty ustalonej na podstawie złożonej oferty.

Rozliczenie przedmiotu umowy nastąpi fakturami częściowymi, według stanu zaawansowania prac (nie więcej niż do wysokości 80% wartości umownej) oraz fakturą końcową, wystawioną po odbiorze końcowym przedmiotu umowy. Podstawą wystawienia faktury na Gminę Miejską Kraków jest dokonanie odbioru częściowego / końcowego i protokół bezusterkowego odbioru prac ze stwierdzeniem przez upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego stanu zaawansowania prac wg pozycji kosztorysów ofertowych. W przypadku odbioru końcowego koniecznym do rozliczenia zadania jest dostarczenie dokumentacji konserwatorskiej powykonawczej (w formie wydruku oraz na nośniku elektronicznym - w 3 egzemplarzach) i wymaganych zgodnie z umową dokumentów i oświadczeń (oświadczenia o przekazaniu prawa do nieodpłatnego przetwarzania i rozpowszechniania dokumentacji konserwatorskiej, potwierdzenia zapłaty podwykonawcom lub oświadczenia o wykonywaniu robót siłami własnymi itd.).

11. DOKUMENTY ODNIESIENIA:

Dokumentami będącymi podstawą do wykonywania prac będzie umowa zawarta pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym, zakres / program prac konserwatorskich, pozwolenie konserwatorskie wydane przez Miejskiego Konserwatora Zabytków, harmonogram rzeczowo - finansowy.

12. UBEZPIECZENIE:

Wykonawca jest zobowiązany do przedłożenia kopii ubezpieczenia potwierdzającego, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej na kwoty minimum: 100 000,00 zł