

---

**PRZEDMIAR**

**NAZWA INWESTYCJI** : *Remont fragmentu muru ogrodzenia Cmentarza Rakowickiego przy strzelnicy etap III*  
**ADRES INWESTYCJI** : *Kraków ul. Rakowicka 26*  
**INWESTOR** : *Zarząd Cmentarzy Komunalnych w Krakowie;*  
**ADRES INWESTORA** : *31-510 Kraków;ul. Rakowicka 26*  
**DATA OPRACOWANIA** : *09.03.2018*

---

**WYKONAWCA :****INWESTOR :****Data opracowania**  
**09.03.2018****Data zatwierdzenia**

Lp.	Podsta- wa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
<b>Remont zabytkowego muru</b>					
1		<b>Konserwacja i montaż płyt epitafijnych</b>			
1 d.1		Prace przy płytach epitafijnych marmurowych (nr 113, 115, 116, 117, 119, 121, 122, 125, 126, 127, 128, 129, 131, 132, 133, 135, płyta Jana Mayxnera  Zakres prac zgodnie z dokumentacją konserwatorską /płyty do demontażu/ 1.Usuwanie produktów korozji (gipsów) z powierzchni płyt - szlifowanie, dobór gradacji materiału ściernego uzależniony od stopnia zaślepienia płyt. 2.Ewentualne sklejenie pękniętych płyt kamiennych - kleje epoksydowe (w razie konieczności klejenie wzmocnione zbrojeniem z bolców metalowych). W przypadku płyt o grubości 3cm i mniej, należy z tyłu podkleić je siatką plastikową na żywicy epoksydowej. 3.Dezynfekcja - likwidacja korozji biologicznej np. Ceresit CT 99 Antipilz 4.Uzupełnienie ubytków w tym rekonstrukcja fragmentu płyty NN (taszla z marmuru dębnickiego) - kity poliestrowe. W przypadku epitafium 131 - rekonstrukcja elementu dekoracyjnego na podstawie analogicznych wzorów ikonograficznych (do ustaleń komisji konserwatorskich) 5.Uczytelnienie inskrypcji poprzez podkucie liter (zgodnie z oryginałem) oraz dekoracji kutek. W przypadku zatartych inskrypcji odtworzenie napisów oryginalnym krojem liter w oparciu o źródła archiwalne 6.Polerowanie powierzchni marmurowych. 7.Złożenie liter w inskrypcjach złotem mineralnym na spoiwach syntetycznych. Ewentualnie w przypadku zachowania śladów innego sposobu wydobycia liter np. srebrzeniem lub podkreśleniem kolorem - zabieg wykonać po ustaleniach komisji konserwatorskiej. 8.Zabezpieczenie płyt pastami wosków mikrokrystalicznych np. f.Akemi. 9.Montaż płyt w przygotowanych wnękach. Osadzanie z dystansem od pleców wnęki ok. 2cm. Osadzić płyty należy na klinach i zaprawie murarskiej. Montaż musi uwzględniać możliwość wymontowania w przyszłości płyt w celach konserwatorskich. 6,83	m <sup>2</sup>		
			m <sup>2</sup>	6,830	
				<b>RAZEM</b>	<b>6,830</b>
2 d.1		Prace przy płytach epitafijnych marmurowych (nr112, 114, 118, 123, 130, 134, płyta Józefa Placera)  Zakres prac zgodnie z dokumentacją konserwatorską 1.Oczyszczenie z luźnych nawarstwień kurzu. 2.Przepolerowanie wosków, ewentualnie wymiana wosków na nowe. 3.Montaż płyt w przygotowanych wnękach. Osadzanie z dystansem od pleców wnęki ok. 2cm. Osadzić płyty należy na klinach i zaprawie murarskiej. Montaż musi uwzględniać możliwość wymontowania w przyszłości płyt w celach konserwatorskich. 3,04	m <sup>2</sup>		
			m <sup>2</sup>	3,040	
				<b>RAZEM</b>	<b>3,040</b>

[illegible]